



Miércoles 17 de julio

20:00 h

Orejo - MARINA DE CUDEYO

Teatro Las Escuelas

- Edward Elgar** (1857-1934) Romance para fagot y orquesta op. 62 (reducción para fagot y piano) 6'
- Maurice Ravel** (1875-1937) Pieza en forma de habanera sobre el Vocalise-étude para voz y piano (transcripción para fagot y piano de F. Oubradous) 3'
- Carl Maria von Weber** (1786-1826) Andante y rondó húngaro para fagot y orquesta en do menor J 158 op. 35 (reducción para fagot y piano) 11'
Patrick Kearney, fagot
Luis Arias, piano
- Robert Schumann** (1810-1856) Adagio y allegro para trompa y piano en la bemol mayor op. 70 10'
- Herrmann Neuling** (1897-1967) Bagatela para trompa y piano 7'
- Eugène Bozza** (1905-1991) Sur les cimes (En las cumbres) para trompa y piano 7'
Tege Ella, trompa
Jesús Gómez Madrigal, piano



Franz Liszt
(1811-1886)

Csárdás macabre (Zarda macabra) para piano S 224

7'

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)

Variaciones sobre un tema de Corelli para piano op. 42

20'

Franz Liszt

De Años de peregrinación, segundo año, Italia para piano S 161

7. Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata

17'

Sébastien Somorjai-Pellet, piano